**Аннотация к программе по музыке 5 класс**

Рабочая учебная программа по музыке для 5-го класса разработана и составлена в соответствии с

* федеральным компонентом государственного стандарта второго поколения
* примерной программы начального общего образования по музыке с учетом авторской программы по музыке - «Музыка. Искусство» авторов: Е.Д.Критской, Г.П.Сергеевой,Т. С. Шмагина, М., Просвещение, 2011.

Рабочая программа рассчитана на 1 час в неделю для обязательного изучения учебно­го предмета «Музыка», всего - 35 часов, в том числе 1 обобщающий урок в конце года.

**Общая характеристика учебного предмета**

Программа разработана на основе преемственности с курсом начальной школы. Направлена на развитие эмоционально-ценностного отношения к музыкальному искусству, систематизацию и углубление полученных знаний, расширение опыта музыкально-творческой деятельности, вырабатыванию интереса к отечественным и мировым культурным традициям.

Учебный предмет музыка обогащает сферы художественных интересов учащихся, разнообразие видов музыкально-творческой деятельности, элементы музыкального самообразования, знакомство с жанровым и стилевым многообразием классиков и современного творчества отечественных и зарубежных композиторов. Это предполагает деятельный характер и становится сферой выражения личной творческой инициативы учащихся и результатов художественного сотрудничества, музыкальных впечатлений и эстетических представлений об окружающем мире.

Изучение музыки как вида искусства направлено на достижение следующих **целей:**

* **становление** музыкальной культуры как неотъемлемой части духовной культуры;
* **развитие** музыкальности; музыкального слуха, певческого голоса, музыкальной памяти, способности к сопереживанию; образного и ассоциативного мышления, творческого воображения;
* **освоение** музыки и знаний о музыке, ее интонационно-образной природе, жанровом и стилевом многообразии, особенностях музыкального языка; музыкальном фольклоре, классическом наследии и современном творчестве отечественных и зарубежных композиторов; о воздействии музыки на человека; о ее взаимосвязи с другими видами искусства и жизнью;
* **овладение практическими умениями и навыками** в различных видах музыкально-творческой деятельности: в слушании музыки, пении (в том числе с ориентацией на нотную запись), инструментальном музицировании, музыкально-пластическом движении, импровизации, драматизации исполняемых произведений;
* **воспитание** эмоционально-ценностного отношения к музыке; устойчивого интереса к музыке и музыкальному искусству своего народа и других народов мира; музыкального вкуса учащихся; потребности в самостоятельном общении с высокохудожественной музыкой и музыкальном самообразовании; слушательской и исполнительской культуры учащихся.

**Задачи и направлениямузыкального образования и воспитания**:

— приобщение к музыке как эмоциональному, нравствен­но-эстетическому феномену, осознание через музыку жиз­ненных явлений, овладение культурой отношений, запе­чатленной в произведениях Искусства, раскрывающих ду­ховный опыт поколений;

— развитие в процессе музыкальных занятий творческого потенциала, ассоциативности мышления, воображения че­рез опыт собственной музыкальной деятельности;

— воспитание музыкальности, художественного, вкуса и потребности в общении с искусством;

— освоение языка музыки, его выразительных возможно­стей в создании музыкального (шире — художественного) образа, общих и специфических средств художественной выразительности разных видов искусства.

**Ценностные ориентиры содержания учебного предмета**

Результатом успешного музыкального образования в основной школе является: развитие у школьников чувства творческого стиля композиторов; расширение музыкального и культурного кругозора учащихся, углубление представлений о широте жизненного содержания музыки и силе ее влияния на человека; установление внутренних связей музыки и литературы, изобразительного искусства, осмысление зависимости между содержанием и формой его воплощения на примере разных типов музыкальных образов, обобщенного понимания интонационного и драматического развития является ключевым в основной школе.

Общечеловеческие ценности, нравственные идеалы, творческое постижение мира через искусство обеспечивает в целом успешную социализацию растущего человека. Становление его активной жизненной позиции, готовность к взаимодействию и сотрудничеству в современном многокультурном пространстве.

**Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного предмета.**

***Личностные результаты:***

* чувство гордости за свою Родину, российский народ и историю России; осознание своей этнической и национальной принадлежности, знание культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества. Усвоение традиционных ценностей многонационального российского общества.
* Целостный, социально ориентированный взгляд на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий.
* ответственное отношение к учению, готовность и способность к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию.
* уважительное отношение к иному мнению, истории и культуре других народов.
* Компетентность в решении моральных проблем на основе личностного выбора, осознанное и ответственное отношение к собственным поступкам
* Коммуникативная компетентность в общении и сотрудничестве со сверстниками.
* Участие в общественной жизни школы.
* Признание ценности жизни во всех ее проявлениях и необходимости бережного отношения к окружающей среде.
* Принятие ценности семенной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи.
* Эстетические потребности, ценности и чувства, эстетическое сознание как результат освоения художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности музыкально – эстетического характера.

***Метапредметные результаты:***

Умение:

* Ставить перед собой учебные, познавательные, художественные задачи и выбирать эффективные способы решения.
* Адекватно оценивать правильность выполнения учебной задачи и возможность ее решения.
* Осуществлять контроль.
* Оценивать собственные предположения и сопоставлять с уже существующими.
* Рассуждать и делать выводы.
* Выстраивать логические цепочки
* Устанавливать аналогии классификаций, причинно-следственных связей, рассуждать и делать выводы.
* Использовать речевые средства для выражения чувств, эмоций.
* Организовывать учебное сотрудничество.
* Использовать ИКТ
* Понимать многофункциональность искусства.

***Предметные результаты:***

* Сформированность основ музыкальной культуры школьника
* Потребность в общении с музыкой
* Развитие общих музыкальных способностей школьников, а также образного и ассоциативного мышления, фантазии и творческого воображения.
* Сформированность мотивационной направленности на продуктивную музыкально-творческую деятельность
* Воспитание положительного отношения к музыке
* Расширение деятельности учащихся
* Овладение основами музыкальной грамотности
* Приобретение навыков музыкально-учебной деятельности
* Сотрудничество в ходе реализации коллективных творческих проектов, решения различных музыкально-творческих задач.

**Планируемые результаты изучения предмета**

***По окончании 5 класса школьники научатся*:**

* Наблюдать за многообразными явлениями жизни и искусства, выражать свое отношение к искусству;
* Эмоционально выражать содержание музыкальных произведений в исполнении, участвовать в разнообразных формах музицирования;
* Раскрывать образное содержание музыкальных произведений разных форм, жанров и стилей; высказывать свое суждение об основной идее и форме ее воплощения в музыке;
* Разбираться в событиях художественной жизни отечественной и зарубежной культуры, владеть специальной терминологией, знать имена выдающихся отечественных и зарубежных композиторов. Называть крупнейшие музыкальные центры мирового значения (театры оперы и балета, концертные залы, музеи);
* Определять стилевое своеобразие народной, религиозной, классической, современной музыки, разных эпох;
* Применять ИКТ для расширения опыта творческой деятельности.

**Виды контроля:**

- входной,, текущий, итоговый.

Формы контроля знаний, умений и навыков учащихся :

- анализ и оценка учебных учебно-творческих и творческих работ, игровые формы, устный и пись­менный опрос, тест.

В программе рассматриваются разнообразные явления му­зыкального искусства в их взаимодействии с художественными образами других искусств — *литературы* (прозы и поэзии),

*изобразительного искусства* (живописи, скульптуры, архитек­туры, графики, книжных иллюстраций и др.),

*театра* (опе­ры, балета, оперетты, мюзикла, рок-оперы), кино

**ОСНОВНОЕ СОДЕРЖАНИЕ**

**Раздел 1. Музыка и литература (18 ч)**

Что роднит музыку с литературой. Сюжеты, темы, образы искусства. Интонационные особенности языка народной, про­фессиональной, религиозной музыки (музыка русская и зару­бежная, старинная и современная). Специфика средств худо­жественной выразительности каждого из искусств. Вокальная музыка. Фольклор в музыке русских композиторов. Жанры инструментальной и вокальной музыки. Вторая жизнь песни. Писатели и поэты о музыке и музыкантах. Путешествия в музыкальный театр: опера, балет, мюзикл. Музыка в театре, кино, на телевидении.

Использование различных форм музицирования и творче­ских заданий в освоении содержания музыкальных образов.

**Раздел 2. Музыка и изобразительное искусство (16 ч)**

Взаимодействие музыки с изобразительным искусством. Исторические события, картины природы, разнообразные ха­рактеры, портреты людей в различных видах искусства. Образ музыки разных эпох в изобразительном искусстве. Небесное и земное в звуках и красках. Исторические события в музыке: через прошлое — к настоящему. Музыкальная живопись и живописная музыка. Колокольность в музыке и изобразитель­ном искусстве. Портрет в музыке и изобразительном искусстве. Роль дирижера в прочтения музыкального сочинения. Образы борьбы и победы в искусстве. Архитектура — застывшая музыка. Полифония в музыке и живописи. Творческая мастер­ская композитора, художника. Импрессионизм в музыке и живописи. Тема защиты Отечества в музыке и изобразитель­ном искусстве. Использование различных форм музицирования и творче­ских заданий в освоении содержания музыкальных образов.

**Методическое обеспечение предмета «Музыка»**

Учебник: «музыка. 5 класс»